

О рубашке с пятнами крови цесаревича, будущего императора Николая II, при идентификации первых екатеринбургских останков было известно узкому кругу лиц

Лишь узкому кругу лиц, по словам директора Эрмитажа Михаила Пиотровского, было известно о хранящейся в фондах музея окровавленной рубашке цесаревича, будущего императора Николая II, в период идентификации первых екатеринбургских останков, сообщает корреспондент ["Портала-Credo.ru"](http://Портала-Credo.ru).

Между тем перед их захоронением в Санкт-Петербурге в 1998 году представители экспертной комиссии, в которую входил и замдиректора Эрмитажа Георгий Вилинбахов, не раз заявляли о дефиците генетического материала для исследований и выделения ДНК.

Эксперты неоднократно обращались к племяннику императора, Тихону Николаевичу Куликовскому-Романову с просьбой, чтобы он предоставил им свою кровь. С "научными" целями с санкции Генпрокуратуры РФ 12 июля 1994 года в Петропавловском соборе были эксгумированы останки брата государя, великого князя Георгия Александровича, при этом сравнительный анализ был неудачным.

"Сенсационное" сообщение о рубашке святого царя-мученика Эрмитаж выдал в памятные дни 90-летия со дня убийства царской семьи, в момент, когда идет идентификация новой екатеринбургской находки. Впервые "предмет хранения", с которым обращаются в белых перчатках Пиотровский и Вилинбахов, показало НТВ, которое снимало фильм к знаменательной дате заранее.

На естественное недоумение журналистов, почему же раньше о рубашке было неизвестно, Пиотровский пояснил: "Известно было - но очень узкому кругу людей. И, слава Богу, потому что в советское время вещи, так или иначе связанные с царской семьей, сознательно и планомерно уничтожались. Мы, можно сказать, делали обратное тому, чем занимаются СМИ - всеми средствами избегали огласки и скандала". Он умолчал, какой именно скандал могла вызвать рубашка в постсоветский период.

Еще больше озадачил представителей СМИ ответ Пиотровского на вопрос, почему все-таки рубашку не предоставили следствию раньше:

"В этом не было необходимости - она появилась только сейчас, в связи с обнаружением предполагаемых останков цесаревича Алексея и великой княжны Марии Николаевны. Мой заместитель, Георгий Вадимович Вилинбахов, был председателем экспертной комиссии по екатеринбургским останкам, и поверьте, никаких сомнений в их подлинности не было".

У кого именно не было, директор не пояснил.

Эрмитаж дает скудные и противоречивые сведения о доселе "секретном" предмете. Рубашка с вышитым на ней красными нитками царским вензелем была привезена из

Японии, где в 1891 году наследник престола был ранен ударами сабли фанатика-полицейского.

В советское время она хранилась в ленинградском Музее революции (ныне - Музей политической истории России), откуда была передана в Музей этнографии, а затем, в 1941 году, попала в Эрмитаж.

Полную неясность в вопрос внес Вилинбахов, заявив некоторым СМИ, что сами музейщики лишь на 80 процентов уверены в ее принадлежности цесаревичу.